RADIO ZARACAY
INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PRELIMINAL
CORRESPONDIENTE AL AÑO 2019

De acuerdo con el artículo 90 de la Ley Orgánica de Participación Ciudadana están obligados a rendir cuentas: las autoridades del Estado, electas o de libre remoción, representantes legales de las empresas públicas o personas jurídicas del sector privado que manejen fondos públicos o desarrollen actividades de interés público, **los medios de comunicación social**, a través de sus representantes legales

Dando cumplimiento a lo establecido en el artículo 90 de la Ley Orgánica de Participación Ciudadana, a través de su Gerente General y Representante Legal, Ing. Fred Velastegui Zambrano, RADIO ZARACAY presenta su INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS CORRESPONDIENTE AL AÑO 2019

La rendición de cuentas es un proceso mediante el cual, quienes toman decisiones sobre la gestión de lo público, cumplen su deber y responsabilidad de explicar, dar a conocer o responder a la ciudadanía sobre el manejo de lo público y sus resultados logrados.

RADIO ZARACAY es un medio privado cuya Matriz está ubicada en la Provincia de SANTO DOMINGO DE LOS TSACHILAS, ciudad de SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS en la Avenida Quito 1424 Y Pasaje Aguavil.

Nuestro correo electrónico institucional es gerencia@zaracayradio.com y nuestros teléfonos son: 2446-482 / 3836-400

Servimos a nuestros oyentes en la Frecuencia del espectro radioeléctrico de radio 100.5 MHz para PICHINCHA, TUNGURAHUA COTOPAXI y 100.3 MHz LOS RIOS.

Contamos con 3 repetidoras ubicadas en:

Cerro Pichincha: para la Provincia de PICHINCHA

Cerro Pilisurco: para las Provincias de TUNGURAHUA / COTOPAXI

Cerro Cochabamba: para la Provincia de LOS RIOS

La última fecha de otorgamiento de la concesión fue el 08 de diciembre de 2006 por un lapso de 10 años

Reciban un saludo cordial de quien le habla, FRED ANDRES VELASTEGUI ZAMBRANO, Representante Legal de la Compañía RADIO ZARACAY FMZARACAY C. A.; desempeño el cargo de GERENTE GENERAL desde el 03 DE JUNIO DE 2019.

CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS

Radio Zaracay, como un medio de comunicación responsable, orienta su esfuerzo al servicio de la comunidad y al cumplimiento de Objetivos.

A través del siguiente enlace a nuestra página web, se puede ver nuestra parrilla de programación vigente durante el año 2019:

https://www.zaracayradio.com/wp-content/uploads/parrilla2019.pdf

A continuación, detallamos nuestros objetivos y la forma en cada uno de nuestros programas aportan en el cumplimiento del objetivo descrito:

Objetivo 1. Ofrecer una programación variada que, contemplando las preferencias de nuestro público objetivo, brinde entretenimiento e informe oportunamente sobre las noticias del acontecer nacional e internacional, especialmente sobre el estado de las carreteras, manteniendo estándares de calidad en el servicio.

Programación:

LA NOTICIA AL INSTANTE	DIARIA CADA HORA EN EL MINUTO 40	**LA NOTICIA AL INSTANTE** En el minuto 40 de cada hora informa a la comunidad sobre las noticias más destacadas en el acontecer nacional e internacional, las noticias deportivas y principalmente la información más completa sobre el estado de las carreteras. Radio Zaracay ha abierto varios canales de comunicación para que los usuarios de las vías puedan comunicarse directamente con los estudios y reportar o consultar sobre el estado de éstas a través de redes sociales y vía telefónica.
EL ZINDICATO	DIARIA de 08h00 a 12h00	**EL ZINDICATO**, Programa de entretenimiento; talk show conducido por reconocidos locutores y radiodifusores integrados en esta propuesta, que adapta a la radio nuevas tendencias de comunicación global dentro de formatos más amenos y entretenidos; está dirigido a público multi target en los campos económico social y de género. Incluye entrevistas a personalidades sobre temas de interés para la ciudadanía y contempla presentaciones de artistas nacionales e internacionales en vivo.
LOS Z 20	DOMINGO de 12H00 - 14H00	**LOS Z 20,** Ranking musical con las 20 mejores canciones de la semana. Permite la interacción del público, con votación en vivo y llamadas para elegir la canción número uno, lo que nos permite identificar sus preferencias sobre las diferentes manifestaciones culturales a través de la música
LA HORA AGROPECUARIA	LUNES de 05h00 a 06h00	**LA HORA AGROPECUARIA**, es el primer programa informativo de difusión agropecuaria de Ecuador, en el que se interactúa con la gente del campo, se abordan diferentes condiciones actuales del campo y del agricultor y se proporcionan consejos útiles para el desarrollo de dicha actividad. Se expone las costumbres y saberes ancestrales que han ido pasando de generación en generación sobre cómo cultivar nuestra tierra y cómo interpretar los señales que nos da la Pacha Mama para cosechar sus frutos.
LA LOCA HISTORIA DE LA MÚSICA	SABADO 07h30 a 13h00 DOMINGO 07h30 – 12h00	**LA LOCA HISTORIA DE LA MÚSICA** presenta un recorrido a través de la historia musical ofreciendo a la audiencia segmentos educativos a través de concursos ilustrados como: trivias, acertijos, mente matemática, prueba de fuego, etc.
PUNTUAL INTERNACIONAL	L - V, DE 5h00-8h30	**PUNTUAL:** Programa participativo y de comunicación con oyentes de diferentes edades, de distintos lugares del Ecuador y del mundo, con contenido familiar fomentando valores y dando a conocer derechos y deberes en la sociedad
RITMOS DEL CARIBE	VIERNES DE 12h00-14h00 DOMINGO DE 14h00-16h00	Programa que además de entretener a la audiencia con la música alegre del Caribe, difunde la cultura musical de la esa región
RITMOS DE COLOMBIA	SABADO 13h00-15h00	Programa que además de entretener a la audiencia, muestra la cultura musical colombiana y los distintos ritmos de la música de nuestro vecino país

Objetivo 2. Difundir, a través de nuestra programación, contenidos de carácter nacional, independiente, intercultural y plurinacional ajustados a los objetivos de la comunicación como son entretener, informar y educar y a los preceptos del Buen Vivir.

Programación:

LA NOTICIA AL INSTANTE	CADA HORA AL MINUTO 40	En el segmento LA NOTICIA AL INSTANTE se invita constantemente a autoridades y dirigentes políticos y sociales para que expresen y den a conocer noticias de interés para las comunidades a las cuales representan, así como sus planes y programas de desarrollo.
SEGMENTO EDUCA	DIARIA, 06:00 15:00 20:45	En el Segmento EDUCA ofrecemos contenidos de carácter educativo, ajustados a los principios de buen vivir.
SEGMENTO INTERCULTURAL	30 MINUTOS DIARIOS DE LUNES A VIERNES	Durante toda la programación y en el horario establecido por el respectivo Reglamento se emiten segmentos INTERCULTURALES con contenidos de carácter intercultural y plurinacional que muestren la cosmovisión, cultura, tradiciones, conocimientos y saberes de los pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianas y montubias.
ESTO ES AMERICA	SABADO Y DOMINGO 05H00 - 06H00	ESTO ES AMERICA Fomenta la promoción de derechos de accesibilidad al conocimiento sobre culturas andinas, a través de un recorrido musical por el presente y pasado de nuestra América, difunde la historia de los pueblos y las grandes ciudades que construyeron imperios; a través de la música se plasma su folklore y su identidad.
ESTO ES ECUADOR	SABADO Y DOMINGO 06H00 - 7H30	ESTO ES ECUADOR, Música originaria de los pueblos de nuestra patria, ejecutada con instrumentos y sonidos propios, que da lugar a manifestaciones culturales que muestran nuestra diversidad e identidad; fomenta la promoción de derechos de accesibilidad al conocimiento sobre nuestra cultura, gastronomía, costumbres y tradiciones, música y festividades de cada ciudad.
LA LOCA HISTORIA DE LA MUSICA	SABADO 07H30-13H00 DOMINGO 07H30 - 12H00	LA LOCA HISTORIA DE LA MÚSICA. Programa participativo, educativo y de entretenimiento, en el que se incluyen segmentos con información, sugerencias y consejos para el cuidado de la salud; presenta un recorrido a través de la historia musical ofreciendo a la audiencia segmentos educativos a través de concursos ilustrados como: trivias, acertijos, mente matemática, prueba de fuego, etc.

Objetivo 3. Mantener una programación que fomente el apoyo a los proyectos comunitarios y sociales, especialmente de los grupos de atención prioritaria, para crear conciencia en la comunidad.

Programación:

LA NOTICIA AL INSTANTE	DIARIA CADA HORA AL MINUTO 40	LA NOTICIA AL INSTANTE. Segmento participativo que ofrece espacio constantemente a autoridades y dirigentes políticos y sociales para que expresen y den a conocer noticias de interés para las comunidades a las cuales representan, así como sus planes y programas de desarrollo especialmente dirigidos a los grupos de atención prioritaria.
EL ZINDICATO	DIARIA DE 08H00 a 12H00	EL ZINDICATO, abarca temas de interés familiar, social y cultural, enfocado a público multitarget en los campos económico social y de género. Cumpliendo con proyectos sociales apoyamos actividades de emprendimiento de jóvenes y de grupos de atención prioritaria, al igual que a fundaciones sin fines de lucro para que den a conocer sus proyectos a la comunidad y reciban su apoyo.A través de entrevistas a profesionales se comparte conocimientos y consejos para el cuidado de la salud, del medio ambiente. Este programa abre espacios para difundir información sobre culturas ancestrales.

Objetivo 4. Difundir programas orientados a la conservación de la salud, preservación del medio ambiente, respeto por las culturas ancestrales a fin de orientar e influir positivamente en nuestra audiencia.

Programación:

EL ZINDICATO	DIARIA DE 08H00 a 12H00	**EL ZINDICATO,** Programa participativo e intergeneracional, abarca temas de interés familiar, social y cultural, enfocado a público multi target en los campos económico social y de género. A través de entrevistas a profesionales se comparte conocimientos y consejos para el cuidado de la salud, del medio ambiente. Este programa abre espacios para difundir información sobre culturas ancestrales.
LA LOCA HISTORIA DE LA MUSICA	SABADO 07H30 - 13H00 Y DOMINGO 07H30 - 12H00	**LA LOCA HISTORIA DE LA MÚSICA.** Programa participativo, educativo y de entretenimiento, en el que se incluyen segmentos con información, sugerencias y consejos para el cuidado de la salud; presenta un recorrido a través de la historia musical ofreciendo a la audiencia segmentos educativos a través de concursos ilustrados como: trivias, acertijos, mente matemática, prueba de fuego, etc.
DIMENSION	DIARIA DE 14H00 - 17H00	**DIMENSION:** Programa participativo de entretenimiento, información, música y notas interesantes sobre salud, protección del medioambiente, culturales y sociales.
LA TONGA	DIARIA DE 16H00 - 19H00	**LA TONGA.** Programa con segmentos educativos, participativos en los que se incluyen espacios con información sobre preservación del medio ambiente, sugerencias y consejos para el cuidado de la salud.
ESTO ES AMERICA	SABADO Y DOMINGO 05H00 - 06H00	**ESTO ES AMERICA.** Fomenta la promoción de derechos de accesibilidad al conocimiento sobre culturas andinas, a través de un recorrido musical por el presente y pasado de nuestra América, conociendo la historia de los pueblos y las grandes ciudades que construyeron imperios; en su música se plasma su folklore y su identidad.
ESTO ES ECUADOR	SABADO Y DOMINGO 06H00 - 07H30	**ESTO ES ECUADOR,** Música originaria de los pueblos de nuestra patria, ejecutada con instrumentos y sonidos propios, que da lugar a manifestaciones culturales que muestran nuestra diversidad e identidad; fomenta la promoción de derechos de accesibilidad al conocimiento sobre nuestras culturas a través de aspectos culturales, gastronómicos, costumbres, música y festividades de cada ciudad.

Objetivo 5. Garantizar una comunicación efectiva que promulgue la protección de individuos contra acciones y omisiones que interfieren con las libertades de los derechos fundamentales y la dignidad humana.

Programación:

TODA LA PROGRAMACIÓN	24 horas al día, 365 días al año	Durante nuestra programación cumplimos con comunicar de manera efectiva y veraz sin interferir con los derechos o libertades fundamentales de la dignidad humana, dando cumplimiento al Art.17 de LOC.

Cada uno de los programas que se difunden en Radio Zaracay cumple con uno o varios de los mencionados objetivos, de la siguiente manera:

Durante nuestra programación variada cumplimos con comunicar de manera efectiva y veraz sin interferir con los derechos o libertades fundamentales de la dignidad humana, dando cumplimiento al Art.17 de LOC.

Es importante destacar que, para mejorar su emisión, Radio Zaracay realiza actualizaciones del firmware del procesador de sonido de la Radio, con la finalidad de mejorar el rendimiento del equipo; esta actualización permite la **optimización de recursos energéticos** poniendo en *stand by* cuando no hay manipulación humana y cuando la onda es constante. Así mismo, realizamos el mantenimiento adecuado de aire acondicionado para los equipos en funcionamiento con la finalidad de consumir menor energía disminuir el impacto ambiental.

INFORMACIÓN FINANCIERA

Balance general	Valor	Link al medio de verificación
Activos	918.632,20	https://www.zaracayradio.com/wp-content/uploads/renta2019.pdf
Pasivos	178.278,32	https://www.zaracayradio.com/wp-content/uploads/renta2019.pdf
Patrimonio	740.353,88	https://www.zaracayradio.com/wp-content/uploads/renta2019.pdf

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES

RADIO ZARACAY ha cumplido con sus obligaciones LABORALES Y TRIBUTARIAS y ha presentado su INFORMACIÓN FINANCIERA a las entidades de control correspondientes; tal como se puede observar en los documentos y certificados de cumplimiento que se publican en:

https://www.zaracayradio.com/wp-content/uploads/obligaciones2019.pdf

CONTRATACIÓN PÚBLICA

RADIO ZARACAY es una empresa proveedora de servicios de comunicación y publicidad al Estado y cumplió exitosamente con los procesos de contratación directa que le fueron adjudicados durante el año 2019, según el siguiente detalle:

TIPO DE CONTRATACIÓN: Régimen especial (Todos los procesos)

Total adjudicados: 2
Valor total adjudicado: 4.022,18

No. total finalizados: 1
Valor total finalizados: 1.496,00
Link al medio de verificación.

https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSoliCompra=TI5ZPMA7jhifJuRj9507DwdUAatwoRh6MSwXiVS4f_E,

https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSoliCompra=SH8KhOKau6623czJbKV6v9aCSBYczIxglt-OC7w7gjw,

ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS.

Radio Zaracay, demostrando TRANSPARENCIA y permitiendo el acceso a nuestra información, difunde a través de su página web:

- Informes de rendición de cuentas https://www.zaracayradio.com/wp-content/uploads/DocRadioZaracay/RendiciondeCuentas2019/audioRendiciondeCuentas2019.mp3
- Políticas informativas https://www.zaracayradio.com/wp-content/uploads/PoliticasEmpresariales.pdf
- Código deontológico https://www.zaracayradio.com/wp-content/uploads/CodigoDeontologico.pdf

MECANISMO DE PARTICIPACION CIUDADANA

La ciudadanía participa abiertamente durante toda nuestra programación diaria y sus sugerencias de mejora son tomadas en cuenta permanentemente. Nuestra programación y la participación de la ciudadanía se difunde a través de la frecuencia 100.5 MHs, de las redes sociales y de nuestra página web como se puede verificar en: https://www.zaracayradio.com/wp-content/uploads/parrilla2019.pdf

MECANISMO DE CONTROL SOCIAL. Se ha programado la transmisión en vivo por Radio Zaracay el lunes 12 de octubre de 2020, a partir de las 14h00.

Con antelación, se publica el Informe Preliminar en nuestra página web y a través de las redes y se está convocando a la ciudadanía a participar activamente durante la emisión del programa a través de las líneas telefónicas y redes sociales. El Informe Preliminar está publicado en la página web para recibir los aportes de la ciudadanía.

https://www.zaracayradio.com/wp-content/uploads/Informepreliminar2019.pdf

RENDICIÓN DE CUENTAS:

Proceso de rendición de cuentas		Describa la ejecución de este momento	Link al medio de verificación
Organización interna	Conformación del equipo de rendición de cuentas:	En reunión convocada por la Gerencia General, el Sr. Gerente designó el equipo de Rendición de Cuentas conformado por el responsable del proceso de Producción, dos colaboradores y un delegado de Gerencia	https://www.zaracayradio.com/wp-content/uploads/plantrabajo2019.pdf
	Diseño de la propuesta del proceso de rendición de cuentas	En varias reuniones con el equipo de Rendición de Cuentas se diseñó y planificó el proceso de rendición de cuentas mismo que fue aprobado por la Gerencia	https://www.zaracayradio.com/wp-content/uploads/plantrabajo2019.pdf
Fase 1	Evaluación de la gestión institucional:	Con la información proporcionada por cada área, la Gerencia General, juntamente con los responsables de cada proceso y el Equipo de Rendición de Cuentas, realizó una evaluación de la gestión institucional desarrollada durante el año 2019, en especial del nivel de cumplimiento de los objetivos previstos para dicho año	https://www.zaracayradio.com/wp-content/uploads/plantrabajo2019.pdf
	Llenado del formulario de Informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS	Con la información obtenida en los pasos anteriores, el responsable designado por Gerencia General registró la información en el Formulario proporcionado por el CORDICOM para el efecto. Con la participación del Equipo de Trabajo se presentó a la Gerencia la información para el Informe de Rendición de Cuentas para su revisión y aprobación. La Gerencia aprobó la información.	https://www.zaracayradio.com/wp-content/uploads/plantrabajo2019.pdf
	Redacción del Informe de rendición de cuentas	Con base en el Formulario de informe de rendición de cuentas elaborado, se redactó la versión narrativa	https://www.zaracayradio.com/wp-content/uploads/plantrabajo2019.pdf
	Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	En reuniones realizadas con el personal de la Radio se procedió a socializar el Informe. No se recibieron observaciones y el informe fue aprobado por los responsables.	https://www.zaracayradio.com/wp-content/uploads/plantrabajo2019.pdf

Proceso de rendición de cuentas		Describa la ejecución de este momento	Link al medio de verificación
Fase 2	Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios	Previamente se publicó el informe preliminar y se invitó a la ciudadanía a participar en el programa y participar en el mismo. El informe de Rendición de Cuentas 2019 fue difundido por nuestro medio en un programa especial en vivo. Adicionalmente, el informe se publicó en la página Web de Radio Zaracay C.A.	https://www.zaracayradio.com/wp-content/uploads/invitacion2019.pdf
	Planificación de la Deliberación Pública.	Se planificó realizar el programa especial y con la debida antelación, se convocó a la ciudadanía a fin de que sintonice nuestra radio y participe activamente durante la emisión del programa a través de las líneas telefónicas y de nuestras redes sociales	https://www.zaracayradio.com/wp-content/uploads/invitacion2019.pdf
	Realización de la Deliberación Pública	Programa especial, que se transmitirá en vivo por Radio Zaracay el lunes 12 de octubre de 2020 a partir de las 14h00. Este programa se difundirá en línea a través de nuestra página web dando la oportunidad para que los oyentes, a nivel nacional e internacional, puedan participar utilizando nuestras direcciones de contacto en las redes sociales y nuestras líneas telefónicas.	
	Rindió cuentas a la ciudadanía en el plazo establecido	Se rendirá el lunes 12 de octubre de 2020 a partir de las 14h00 dentro del plazo establecido para los medios de comunicación	
	Rindió cuentas a la ciudadanía en el lugar donde funciona la institución	El programa de Rendición de Cuentas se realizará en el estudio Matriz de Radio Zaracay ubicado en Santo Domingo de los Colorados, Avenida Quito 1424 y Pasaje Aguavil	
	Incorporación de los aportes ciudadanos en el Informe de rendición de cuentas	Durante el evento de socialización del Informe de Rendición de Cuentas y hasta 15 días posteriores, se recibirán los aportes ciudadanos a través del medio o de las redes sociales, mismos que se incluirán en este formulario, en la sección que corresponde. Radio Zaracay ha realizado las acciones necesarias para cumplir con los requerimientos solicitados por la comunidad.	
Fase 3	Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual.	Se procederá al registro de la información de la rendición de cuentas del año 2019 en el sistema, culminando el ingreso dentro del plazo previsto.	

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL.

Los aportes ciudadanos que nos hizo conocer la audiencia durante el proceso de Redición de cuentas 2018 han sido incorporados en su totalidad, como se puede ver en nuestra página web, así como en: https://www.zaracayradio.com/wp-content/uploads/parrilla2019.pdf

Les damos a conocer los más relevantes.

Mejorar cobertura en las vías Quinindé, Esmeraldas, Manabí.

La cobertura está dada por la frecuencia asignada a Radio Zaracay. Tenemos amplia cobertura en Manabí

Mantener la señal a través de internet para que los ecuatorianos que residen en el exterior se sientan unidos a nuestro país

El número de oyentes en el exterior, en término de número de visitas a nuestra página web, se ha incrementado en un 15%

Incluir en la parrilla de contenidos programas que incluyan acertijos y trivias para que los niños y jóvenes participen y aprendan

Además del programa del sábado por la mañana, se incrementó un programa que tiene participación directa de los oyentes a través de concursos y temas educativos con una duración de 3 horas diarias de lunes a viernes.

Mantener programas entretenidos y musicales en la noche para acompañar a los transportistas en sus recorridos y continuar informando sobre el estado de las vías.

Hemos revisado nuestra programación de la noche para atender este requerimiento de mantener programas con música y entretenimiento

PRODUCCIÓN NACIONAL Y PRODUCCIÓN NACIONAL INDEPENDIENTE

Nuestra programación es 100% nacional y damos cabida también a la producción nacional independiente:

Producción nacional	10,58	Informativo
	1,92	Opinión
	6,49	Formativo, Educativo y Cultural
	55,81	Entretenimiento
	3,65	Deportivos
	2,00	Publicitarios
Total Producción Nacional	***80,45***	

Producción nacional independiente	0,00	Informativo
	0,65	Opinión
	9,74	Formativo, Educativo y Cultural
	9,08	Entretenimiento
	0,00	Deportivos
	0,08	Publicitarios
Total Producción Nacional Independiente	***19.55***	

https://www.zaracayradio.com/wp-content/uploads/parrilla2019.pdf

RECLAMOS PRESENTADOS POR LA CIUDADANÍA, el DEFENSOR DE AUDIENCIAS o la SUPERCOM

Durante el año 2019 Radio Zaracay NO ha recibido ningún tipo de reclamo.

https://www.zaracayradio.com/wp-content/uploads/certnoreclamos2019.pdf

TIPO DE DERECHOS DE AUTORES APROBADOS POR EL IEPI

RADIO ZARACAY cumple con el pago de derechos de autor en forma anual, razón por la cual cuenta con:

- Licencia de uso de repertorios musicales administrados por la Sociedad de autores y compositores ecuatorianos SAYCE
- Licencia para la comunicación pública de fonogramas a través de la Sociedad de productores de fonogramas SOPROFON y la Sociedad de Artistas Intérpretes y Músicos ejecutantes del Ecuador, SARIME.

Número de derechos pagados: 3,911

https://www.zaracayradio.com/wp-content/uploads/facturaSayceSoprofon2019.pdf

INCORPORACION DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO

No hemos recibido observaciones ni dictámenes en el año 2019.

https://www.zaracayradio.com/wp-content/uploads/certnodictamen2019.pdf